

**FORMATO
EUROPEO
PER IL
CURRICULU
M VITAE**



**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**ESPERIENZA
LAVORATIVA**

• Date (da – a)

CANNIZZARO MARTA

VIA VALDEMONE, 31 , 90144 – PALERMO, ITALIA

091-6703897

martacannizzarodesign@gmail.com /

<http://martacannizzaro.blogspot.com/>

Italia

19-06-1985

2014:

- Partecipazione all'esposizione durante il festival dell'illustrazione per l'infanzia "Illustramente" presso l'Albergo delle povere, Palermo;
- Collettiva "Nocturna insula" presso la galleria XXS – aperto al contemporaneo, Palermo;
- Creazione logo per Cultur&arts;

2013:

- Collettiva "Pietre preziose" presso la galleria XXS – aperto al contemporaneo, Palermo;

2011:

- Lavoro come grafica per la multinazionale "Accenturte";

2010:

- Lavoro come grafica per la multinazionale "Accenturte";
- Illustrazione e grafica del libro per l'infanzia "Palermo e il tappeto volante" per conto della casa editrice "Pietro Vittorietti" di Palermo;

2009:

- Illustrazione e grafica del libro per l'infanzia "Palermo favolosa" per conto della casa editrice "Pietro Vittorietti" di Palermo;
- Illustrazioni e grafica di un opuscolo per la LILT (Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori);
- Grafica per un'iniziativa della Regione Sicilia per conto dello studio "Le artigiane della

	<p>comunicazione”;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grafica per una pubblicità per conto dell'ANCE di Messina; <p>2008:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collettiva “De Gustibus” • Stage formativo presso lo Studio di animazione “Studiorain”; • Illustrazione di un libro per l’infanzia “Le avventure di Banni” per conto della casa editrice “Mandragora” di Bologna; <p>2007:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Illustrazione e grafica del libro per l’infanzia “Palermo... ogni favola è un gioco” per conto della casa editrice “Pietro Vittorietti” di Palermo; <p>2006:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videoclip della canzone di Dolcenera “Il luminal d’immenso” per conto dello I.E.D.; • Creazione della mascotte utilizzata nei depliant in cui si pubblicizzavano le attività didattiche del Museo archeologico siciliano “Salinas”; <p>2005/06:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assistente della professoressa Pilar Dominguez per il corso di “Colore (incisione)” per conto dello I.E.D.. <p>2005:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostra personale di disegni presso la galleria “Elle Arte” di Palermo; • Progettazione, illustrazione ed allestimento di decorazioni per alberi di natale utilizzati dalla Duracell per conto dello I.E.D.; • Realizzazione di un video in stop-motion per conto dello I.E.D.; • Partecipazione a Tortona Kids (Fiera del Mobile di Milano) come insegnante di disegno per bambini per conto dello I.E.D.;
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • LILT via Lincoln, 144 – 90144 Palermo – www.legambulatori-palermo.it; • ANCE Messina via S. Maria Alemanna, 5 – 98122 Messina – www.ancemessina.it; • Studio di animazione “Studiorain” via P. ssa Mafalda, 2 – 90100 Palermo – www.studiorain.it; • “Pietro Vittorietti Edizioni” Palermo; • “Sicard” via Marchese di Villabianca, 175 - 90143 Palermo – www.sicard.it; • “Museo archeologico siciliano Salinas” Piazza Olivella, 24 – 90100 Palermo; • “Istituto Europeo del Design” via Sciesa, 4 - 20135 Milano – www.ied.it;
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Editoria per l’infanzia Animazione multimediale Insegnamento Grafica Web designer Freelance Illustratrice, grafica, grafica web, impaginatrice, animatrice 2/3D ed assistente</p>
<p>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<ol style="list-style-type: none"> 1) 2014; 2) 2008 – 2009; 3) 2003 - 2006; 4) 1998 - 2003.
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Eureka – Corso di Wordpress; 2) Eureka – Corso di Autodesk 3D Studio Max ‘09-’10; 3) Istituto Europeo del Design; 4) Liceo classico “G. Garibaldi”.

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Illustratrice, animatrice 2/3D, grafica e grafica web.

Diploma accademico I livello

Diploma accademico I livello

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

**CAPACITÀ E
COMPETENZE**

ITALIANO

INGLESE

BUONA

BUONA

Buona

Competenza nella capacità di lavorare all'interno di un team (appreso durante la realizzazione del videoclip per Dolcenera);

Competenza d'insegnare (appresa durante il periodo di assistente della professoressa P. Dominguez);

Competenza di gioco di squadra (appreso durante i 7 anni di carriera agonistica nell'ambito della vela);

Competenza di impaginazione grafica di testi.

Competenza nella capacità di lavorare all'interno di un team (appreso durante la realizzazione del videoclip per Dolcenera);

Competenza d'insegnare (appresa durante il periodo di assistente per la professoressa P. Dominguez).

COMPETENZA NELL'UTILIZZO DEL COMPUTER (SIA MAC CHE PC) E DI PROGRAMMI INERENTI QUALI: PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, FLASH, WORD, EXCEL, QUARKXPRESS, INDESIGN, 3DSMAX, AFTER EFFECTS, WORDPRESS.

COMPETENZA NEL SAPER DIPINGERE NELLE SEGUENTI TECNICHE: ECOLINE, ACRILICI, OLI, TEMPERE, ACQUARELLI;

COMPETENZA NEL SAPER STAMPARE UTILIZZANDO LE TECNICHE DELLA XILOGRAFIA,

ARTISTICHE

*Musica, scrittura,
disegno ecc.*

PUNTA SECCA E DELLA LINOLEUMGRAFIA.

ALTRE CAPACITÀ E

COMPETENZE

*Competenze non
precedentemente
indicate.*

COMPETENZA NEL GIOCARE A TENNIS E ANDARE IN BARCA A VELA.

PATENTE O

PATENTI

B

**ULTERIORI
INFORMAZIONI**

Istituto Europeo del Design, Museo archeologico siciliano "Salinas" (arch. G.Favara), Professoressa Pilar Dominguez, Casa editrice "La Mandragora", Studio di animazione "Studiorain", Casa editrice "Sicard", Casa editrice "Pietro Vittorietti", L.I.L.T., ANCE.

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]